

ДРУГ НАШ— ПЕСНЯ

Песенник

Составитель В. СУДОВЫХ

**Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1976**

СЛАВА РОДИНЕ

Слова П. ГРАДОВА

Музыка С. ТУЛИКОВА

Торжественно, жизнеутверждающе. В характере гимна

От - чиз - на мо-я, зем - ля мо-я род - на - я, я
 сла - ву те - бе от всей ду - ши по - ю. От - чиз - на мо-я, я
 слов та - ких не зна - ю, чтоб вы - ра - зить мо - гли к те - бе лю - бовь мо -
 ю. Сла - ва те - бе за путь пря - мой и пра - вый,
 сла - ва те - бе за доб - ры - е де - ла. От -
 чиз - на мо - я, тво - я бес - смерт - на сла - ва - на -
 ро - дам всей зем - ли ты Ле - ни - на да - ла. От - //

Для повторения
 Для окончания *G⁹ poco rit. G⁷*
 - пом - нят на ве - ка!

Отчизна моя,
Земля моя родная,
Я славу тебе от всей души пою.
Отчизна моя,
Я слов таких не знаю,
Чтоб выразить могли к тебе любовь мою.
Слава тебе за путь прямой и правый,
Слава тебе за добрые дела.
Отчизна моя,
Твоя бессмертна слава—
Народам всей земли ты Ленина дала.

Отчизна моя,
Ты всё светлей и краше,
Растишь ты в труде достойных сыновей.
Отчизна моя,
Ты гордо знамя наше
Несешь в борьбе за мир, за счастье всех людей.

В годы войны
Ты шла в строю походном,
Сеяла хлеб,
Стояла у станка.
Отчизна моя,
Твой подвиг всенародный
Все люди на земле
Запомнят на века!

4 ГОЛОС РОДИНЫ, ГОЛОС РОССИИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и
Н. ДОБРОНРАВОГА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Просто, строго

p $E\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat$ $B\flat m^7$

Бы - ли го - ды го - ря и у - трат,

$E\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat$ $E\flat^7$

был в ко - ле - бле ка - ды Ле - нин - град, го - лос

Gm Cm C A^7

Ро - ди - ны, го - лос Рос - си - и над зем - ле - ю гре - мел, как на -

Cm^6 D^7 G^7 Fm^6 G^7

- бат. Я слы - шал твой го - лос, Ро - ди - на, под об -

Cm Cm^6 D^7 Cm^6 D^7 Gm

- стре - лом, в о - ко - пах, в о - г - не: «Не за - бы - вай о прой - ден - ном,

Cm^6 D^7 C G^7 Fm^6

пом - ни о за - втраш - нем дне.» А. Я слы - шал твой го - лос сквозь

Т. Б.

G^7 Fm^6 G^7 Fm^6 G^7 Cm Cm^7

ту - чи... Шла у - ста - ла - я ро - та впе - ред... Сол - дат ста -

Сm⁶ D⁷ E^b Gm

- но - вит - ся бес - страш - ным и мо - гу - чим, ко -

Сm⁶ D⁷ Для повторения E^b Bbm⁷ E^b Bbm⁷

- гда е - го Рос - си - я по - зо - вет.

Для окончания E^b Bbm⁷ E^b Bbm⁷ E^b Bbm E^b Bbm

// _вет. От - чиз - на по - зо -

G Fm⁶ G Fm⁶ G Fm⁶ G Fm⁶ G

- вет!

Были годы горя и утрат,
 Был в кольце блокады Ленинград,
 Голос Родины, голос России
 Над землею гремел, как набат.
 Я слышал твой голос, Родина,
 Под обстрелом, в окопах, в огне:
 «Не забывай о пройденном,
 Помни о завтрашнем дне».
 Я слышал твой голос сквозь тучи...
 Шла усталая рота вперед...
 Солдат становится бесстрашным и могучим,
 Когда его Россия позовет.

Наш народ—мыслитель и поэт.
 Ярче звезд открытий наших свет,
 Голос Родины, голос России
 В четких ритмах стихов и ракет.
 Я слышу твой голос, Родина,
 Он как свет, он как солнце в окне:
 «Не забывай о пройденном,
 Думай о завтрашнем дне».
 Мы слышим твой голос певучий,
 Он нас всех за собою ведет,
 И ты становишься бесстрашным и могучим,
 Когда тебя Россия позовет.

Алым звездам верит шар земной,
 Мы всегда за правду примем бой.
 Голос Родины, голос России—
 Это Ленина голос живой.
 Я слышу твой голос, Родина,
 Он звенит, он пылает во мне:
 «Не забывай о пройденном,
 Помни о завтрашнем дне».
 Пусть наша дорога всё круче,
 Мы сквозь грозы уходим в полет...
 Народ становится бесстрашным и могучим,
 Когда его Отчизна позовет!

ОТЧИЗНА РОДНАЯ

7

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Спокойно

Рав - ни - ны, по - ля, пе - ре - лес -

ки. Ве - чер - ных разъ - ез - дов ог - ни. И

слад - кий ды - мок де - ре - вен - ский над кры - шей не -

даль - ней род - ни. От - чиз - на род - на - я, бе -

ре - зо - вый свет... Ис - ходишь всю зем - лю, от кра - я до

кра - я, а луч - ше, чем Ро - ди - на, нет! А

луч - ше, чем Ро - ди - на, нет!

Равнины, поля, перелески...
Вечерних разъездов огни.
И сладкий дымок деревенский
Над крышей недалекой родни.

Припев: Отчизна родная,
Березовый свет...
Исходишь всю землю от края до края,
А лучше, чем Родина, нет!

Я с детства глядел на березы,
Как будто на старших сестер.
Мне с юности в злые морозы
Был другом и братом костер.

Припев.

Смотрю, не могу наглядеться
На русские эти края—
И песню влюбленного сердца
Ты слышишь, Отчизна моя!

Припев: Отчизна родная,
Березовый свет...
Исходишь всю землю от края до края,
А лучше, чем Родина, нет!

ЭТО ГЛАВНОЕ В НАС

9

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка В. КИКТЫ

Быстро, страстно

Есть сло - ва у люб - ви, от ко - то - рых на

серд - це свет - ло. В труд - ный час по - зо - ви—и под -

- ста - вят, как пти - ца, кры - ло. Но лю - бовь и без

слов до - ка - зать до - ве - лось нам не раз—э - то глав - но - е,

э - то глав - но - е в нас! Э - то глав - но - е,

э - то глав - но - е в нас! Мы с то - // нас!

Есть слова у любви,
От которых на сердце светло.
В трудный час позови—
И подставят, как птица, крыло.
Но любовь и без слов
Доказать довелось нам не раз—
Это главное,
Это главное в нас!

Мы с тобой шли на бой
 Ради самой высокой мечты.
 Сквозь метель, сквозь огонь
 Новых дней различали черты.
 Ради этой мечты
 Не смыкаем в работе мы глаз —
 Это главное,
 Это главное в нас!

Сколько нас — посчитай!
 Все мы братья в едином строю.
 Как ты любишь свой край,
 Так я русскую землю люблю.
 Но за общую Родину
 Встанем мы все в грозный час —
 Это главное,
 Это главное в нас!

КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Задумчиво
тр

Как не лю - бить мне э - ту зем - лю, где мне да но свой век про.

Ab F7 Bbm Eb7 Ab C7

- жить: и э - ту синь, и э - ту зе - лень, и троп.ку тай.ну - ю во

Fm F7 Bbm7 Eb7 Ab Db Bbm G7 C7

ржи, и э - ту синь, и э - ту зе - лень, и троп.ку тай.ну - ю во

Для повторения Для окончания

Fm Fm C7 Fm

ржи. Мне хо-ро- // ей. Как не лю - бить мне э - ту зем - лю!

Как не любить мне эту землю,
Где мне дано свой век прожить:
И эту синь, и эту зелень,
И тропку тайную во ржи!

Мне хорошо в твоих раздольях,
Моя любовь, моя земля.
Крестьянка русская в ладонях
Весною нянчила тебя.

Как не любить мне эту пашню,
Что битва кровью обожгла,
Как мне забыть за правду павших
Крестьян из нашего села!

Земля, под грозами ты мокла,
Сквозь бури шла и ожила.
Скажи, а все ли сделать смог я,
Чтоб ты любить меня могла?

Когда к тебе я припадаю
В суровой нежности своей,
В твоём тепле я вспоминаю
Ладони матери моей.

Как не любить мне эту землю!

О ЧЕМ ЗАДУМАЛИСЬ, ПОЛЯ?

Слова Н. ПАЛЬКИНА

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Задумчиво

tr Fm Fm⁷ Dbmaj⁷ Fm

Плы - вут над степь_ю су_мер_ки ноч - ны - е, лу -

Bbm C⁷ Ebm⁶ F⁷

- на вос_хо - дит над вол_на - ми ржи. Ска_жи - те

Bbm Eb⁷ Ab Db⁷

мне, по_ля мо - и род - ны - е, о чем вы

Bbm⁶ Db⁷ C⁷

при - за - ду - ма - лись в ти - ши? О

Gbmaj⁷ F⁷ F⁷

том ли, что не_ма - ло по_ви - да - ли и

Db Eb⁷ Ebm⁶ F⁷

пе - ре_жи - ли на сво_ем ве - ку, о

Bbm⁷ Db⁶ Gb

том ли, как сол_да - ты у - ми - ра - ли вот

C⁷ Fm 4 1

здесь, рас_ки - нув ру - ки на сне - гу?

Più mosso

Fm Fm⁷ Db Fm

А мо_жет быть, и до сих пор вам снят_ся те



Плывут над степью сумерки ночные,
 Луна восходит над волнами ржи.
 Скажите мне, поля мои родные,
 О чем вы призадумались в тиши?

О том ли, что немало повидали
И пережили на своем веку,
О том ли, как солдаты умирали
Вот здесь, раскинув руки на снегу?

А может быть, и до сих пор вам снятся
Те дни, когда гремела здесь пальба
И, чтоб врагу не сдаться, не достаться,
Кругом горели спелые хлеба?

Рыдали рядом женщины седые,
Солдаты молча шли в лесной глуши...
Скажите мне, поля мои родные,
О чем вы призадумались в тиши?

РОДНЫЕ МЕСТА

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка О. ХРОМУШИНА

В темпе вальса

mf F^6 G^7 C^7

Скри - пу - ча - я пе - сня ко - лод - ца, са - дов об - ле -

F^6 Dm^6 E^7

- та - ю - щих снег, в ду - ше на все - гда о - ста - ет - ся

A^7 Dm^6 Gm^7

ще - мя - щий и ра - дост - ный след. Хо - ро - ши - е,

C^7 F^6 $F\#dim$ Gm^7 C^7 Cm^6 $\vee D^7$

доб - рые лю - ди от - стро - и - ли на - ше се - ло, и

каж-до-е, каж-до-е брев-ны-шко в сру-бе хра-нит до-мо-
 -ви-то теп-ло. Мне ка-жет-ся, что здесь про-
 -зрач-ней не-бо, мне ка-жет-ся, здесь лас-ко-
 -вей дож-ди, и шеп-чет каж-дый ли-стик:
 —Где б ты ни был, до-мой вер-нись, до-
 -мой вер-нись, на Ро-ди-ну при-
 -ди! До- // -ди!

Для повторения
 Для окончания

Скрипучая песня колодца,
 Садов облетающих снег,
 В душе навсегда остается
 Щемящий и радостный след.
 Хорошие, добрые люди
 Отстроили наше село,
 И каждое бревнышко в срубе
 Хранит домовито тепло.

Припев: Мне кажется, что здесь
 Прозрачней небо.
 Мне кажется,
 Здесь ласковей дожди,
 И шепчет каждый листик:
 —Где б ты ни был,
 Домой вернись,
 На Родину приди!

Дороги сельчан разметали,
 Но верю, придут они к нам,
 Как птицы весной прилетают
 На гнезда к родимым местам.
 Есть в Родине что-то такое,
 О чем невозможно сказать,
 Короткое слово простое
 Мы шепчем опять и опять.

Припев.

Мне парта досталась от брата,
 Сестренке её передам,
 Из каждой разлуки обратно
 Всегда мы спешим по домам.
 Скрипучая песня колодца,
 Садов облетающих снег,
 В душе навсегда остаётся
 Щемящий и радостный след.

Припев.

ЛЮБЛЮ БЕРЕЗУ РУССКУЮ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка В. ГАЗАРЯНА

Протяжно



Люб - лю бе-ре-зу рус-ску-ю, то свет-лу-ю, то груст-ну-ю, в бе-



- ле-ном са-ра - фан - чи-ке, с пла - точ-ка-ми в кар - ман - чи-ках, с кра-



- си - вы-ми за - стеж-ка-ми, с зе - ле-ны-ми се - реж-ка-ми. То



яс-ну-ю, ки - пу - чу-ю, то груст-ну-ю, пла - ку - чу-ю. Люб-



- лю е - е, за - реч-ну-ю, с на - ряд-ны-ми о - плеч-я-ми, то



яс-ну-ю, ки - пу - чу-ю, то груст-ну-ю, пла - ку - чу-ю. Люб-



ло-мит-ся.

Люб-лю бе-ре-зу рус-ску-ю.

Люблю березу русскую,
То светлую, то грустную,
В беленом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.

То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую,
Люблю ее, заречную,
С нарядными оплечьями,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.

Люблю березу русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,
Идет, где не горожено,
Поет, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнется, но не ломится.

ПРИЗНАНИЕ

Слова И. КОХАНОВСКОГО

Музыка И. ЯКУШЕНКО

Не затягивая. Мягко

p Hm G Hm F#sus Hm G D G

Кра-си-вей, чем зем - ля рос-сий-ска-я мо - я,

D G Em⁶ Hm G D D A

зем-ли не зна-ю я, не срав-ню с ней по-про-сту.

Am Em H⁷ Em C G C

Пусть край и-ной кра-сив, но толь-ко на Ру - си,

G Em⁶ Hm Em F#⁷ Hm

но толь-ко на Ру - си для ме-ня все по серд-цу.

D⁷ G H⁷ Em

Пусть край и-ной кра-сив, но толь-ко на Ру - си,

Em⁶ Hm Em⁶F#⁷ Hm

но толь-ко на Ру - си для ме-ня все по серд-цу.

Красивей, чем земля российская моя,
Земли не знаю я, не сравню с ней попросту.
Пусть край иной красив, но только на Руси,
Но только на Руси для меня всё по сердцу.

Красоты городов других материков
Достойны лучших слов, только в песнь не просятся.
Пусть край иной красив, но только на Руси,
Но только на Руси для меня всё по сердцу.

Озера женских глаз, таких же, как у нас,
В иных краях не раз мне могли запомниться,
Пусть их взор красив, но только на Руси,
Но только на Руси для меня все по сердцу.

МОЙ ХАБАРОВСК

Слова Р. ПЛАКСИНА

Музыка А. АБРАМОВА

Умеренно

Вхо-дит пол-ночь в ха - ба - ров-ский порт, за - го -

- ре-лись кост - ры над А - му - ром, и лу - на над у -

- те - сом ply - вет в об-ла - ках, как в за - сне-жен-ных

шку - рах. Ти - хо пе-сня ply - вет над вол - ной, у - ле -

- та - ет в ноч - ны - е ту - ма - ны... Го-род мой, го-род

мой, мой Ха - ба - ровск род - ной, сын тай - ги, по-бра -

- тим о - ке - а - на. Го-род мой, го-род мой, мой Ха -



Входит полночь в хабаровский порт,
 Загорелись костры над Амуром,
 И луна над утесом плывет
 В облаках, как в заснеженных шкурах.
 Тихо песня плывет над волной,
 Улетает в ночные туманы...
 Город мой, город мой, мой Хабаровск родной,
 Сын тайги, побратим океана.

Где б я ни был, в какой стороне—
 Далеко или, может быть, близко,
 Ты один на бескрайней земле—
 Порт моей вековой прописки.
 Я люблю горизонт твой резной,
 Запах кедров, горчащий и пряный,
 Город мой, город мой, мой Хабаровск родной,
 Сын тайги, побратим океана.

От таежной твоей красоты
 Сердце к новым открытиям рвется,
 В нас живут от рожденья черты
 Следопытов и первопроходцев.
 Но в разлуках зовут нас домой
 Над Амуром костры и туманы.
 Город мой, город мой, мой Хабаровск родной,
 Сын тайги, побратим океана.

ЗАПЕВАЛА ЗВЕЗДНЫХ ДОРОГ

Слова Н. ДОБРОНРАВОГА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

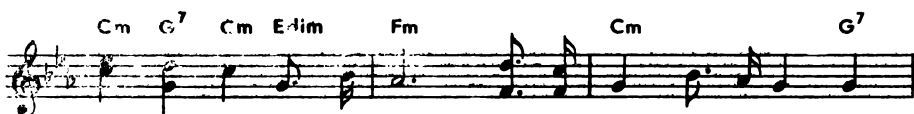
В темпе марша



Пер- вый путь по Все - лен - ной про- лег,



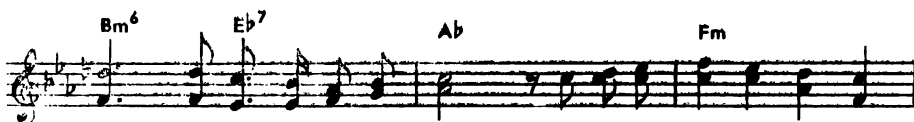
к звез - дам мы вы - рва - лись, страх пре - зре- в... В пе - сне



са - мых труд- ных до - ро- г— ком - со - моль - ский ли- хой за -



- пев. Пы - ла - ет не - бо - свод за -



- рей га - га - рин-ской вес - ны. И про- дол - жа - ет - ся по -



- лет в бес - смерт - ном по - дви- ге стра - ны!



Сто ве - ков ждал Ге - //ны!

Первый путь по Вселенной пролег,
К звездам мы вырвались, страх презрев...
В песне самых трудных дорог—
Комсомольский лихой запев.

Припев: Пылает небосвод
Зарей гагаринской весны.
И продолжается полет
В бессмертном подвиге страны!

Сто веков ждал Героя народ,
Главный конструктор сказал: «Рискни!»
Тот мятежный, яростный взлет
Революции был сродни!

Припев.

Пусть живет в дни надежд и тревог
Песней рассвета в сердцах у нас
Запевала звездных дорог,
Комсомолец небесных трасс.

Припев.

ВОЗВРАТИЛСЯ Я С ПОБЕДОЙ!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Оживленно

p Em^6 H^7

В со - рок пя - том жар - ким ле - том, по - сле

Em^6 H^7 Em D^9

всех смер-тей жи-вой, воз-вра - тил-ся я с по - бе - дой, воз-вра -

G Hm f $G^7/s+$ C Am D^7

- тил-ся в дом род-ной. Где на тан - ке я, где пе - шим не од -

G G^7 C^7 F^7 Em Dm^6 E^7

- ну про-шел стра-ну... Ну а глав - но - е, ну а

Am^7 Am^6 Em H^7

глав - но - е, ко - неч - но, то, что вы - иг - рал вой -

E^9- Am H^7 Em Em^6 p H^7

- ну, то, что вы - иг - рал вой - ну! За - бы -

Em^6 H^7 Em^6 $F\#^7/s+$ H^7 *скорбно*

- ва - ют - ся пе - ча - ли, под - ни - ма - ют - ся сы - ны, а дру -



зья - од - но пол - ча - не до сих пор и - дут с вой - ны... В серд - це

Темпо I



вспых - нут боль и неж - ность, толь - ко в про - шло - е взгля - ну... Ну а



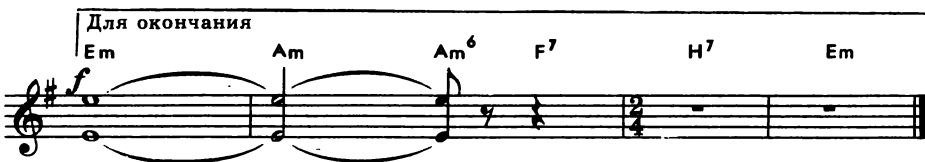
глав - но - е, ну а глав - но - е, ко - неч - но, то, что



вы - иг - рал вой - ну, то, что



вы - иг - рал вой - ну! Мир для



-ну!

В сорок пятом жарким летом,
После всех смертей живой,
Возвратился я с победой,
Возвратился в дом родной.
Где на танке я, где пешим
Не одну прошел страну...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

Забываются печали,
Поднимаются сыны,
А друзья-однополчане
До сих пор идут с войны.
В сердце вспыхнут боль и нежность,
Только в прошлое взгляну...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

Мир для мира брал я с бою,
Трижды пуля обожгла,
И костлявая с косою
Трижды рядышком прошла.
Мрак рассеял я кромешный,
Возвратил земле весну...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

Я солдат, я победитель,
Не жалел в работе рук.
Посмотрите, посмотрите—
Сколько сделано вокруг!
Я на жизнь гляжу с надеждой,
Век свой трудный не клянусь...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

ПОГРАНИЧНАЯ ЗАСТАВА

Из кинофильма «Я служу на границе»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Умеренно

Am *p* E⁷

Ско-ро по-езд по-да - дут и гу-док раз-даст-ся

Am Dm⁷

зыч-ный. Вот у- же и вы-шел срок

G⁷ C A⁷

на-шей служ-бы по-гра - нич-ной. Что-бы скрыть свою пе-

Dm Dm⁶ E⁷ F

- чаль, я гля-деть ста-ра-юсь бра - во.

Dm Am Dm

До сви - да - ни - я, про - щай, до сви - да - ни - я, про -

Am E⁷ Am

- щай, по - гра - нич - на - я за - ста - ва.

E⁷

2. Не - о - быч-на - я ре - ка. Лес си - не - ет не - о -

Am Dm⁷

- быч-ный. Здесь и воз-дух не про - стой,

да_же воз_дух по_гра - нич_ный. Не_боль_шой со_сно_вый

столб, а за ним мо - я Дер - жа - ва.

Вот и вся о - на, как есть, вот и вся о - на, как

есть, по - гра - нич - на - я за - ста - ва.

Скоро поезд подадут
И гудок раздастся зычный.
Вот уже и вышел срок
Нашей службы пограничной.
Чтобы скрыть свою печаль,
Я глядеть стараюсь браво.
До свидания, прощай,
Пограничная застава.

Необычная река.
Лес синее необычный.
Здесь и воздух не простой,
Даже воздух пограничный.
Небольшой сосновый столб,
А за ним моя Держава.
Вот и вся она, как есть,
Пограничная застава.

Здесь сдружились мы навек,
 Хоть и встретились впервые,
 Пограничные друзья,
 Как собратья фронтовые.
 Быть в числе твоих солдат—
 Нет на свете выше права.
 Низко кланяюсь тебе,
 Пограничная застава.

Скоро сядем мы в вагон,
 Скоро поезд вдаль помчится.
 Где же сердце наше, друг?
 Остается на границе.
 Ведь она, ты так и знай,
 И любовь, и наша слава.
 До свидания, прощай,
 Пограничная застава.

ПИШИТЕ ПИСЬМА МАТЕРЯМ!

Слова С. ВИКУЛОВА

Музыка В. ВЕТРОВА

Неторопливо

По - ют ги - тар по-ход-ных стру - ны

в тай-ге, в го - рах, сре-ди мо - рей...

О, сколь-ко вас се - го - дня, ю - ных,

жи - вет вда - ли от ма - те - рей! О, сколь-ко

вас се - го - дня, ю - ных, жи - вет вда -

ли от ма - те - рей! Вы // - рям!

Поют гитар походных струны
 В тайге, в горах, среди морей...
 О, сколько вас сегодня, юных,
 Живет вдали от матерей!

Вы вечно, мальчики, в дороге,
 То там объявитесь, то тут,
 А ваши матери в тревоге
 Вестей от вас хороших ждут.

Они считают дни, недели,
 Слова роняя невпопад.
 Коль рано матери седеют—
 Не только возраст виноват.

И потому, служа солдатом
 Или скитаясь по морям,
 Почаще все-таки, ребята,
 Пишите письма матерям!

ОТЧИЙ ДОМ

Слова А. ГОРЮШКИНА

Музыка В. КУПРЕВИЧА

Умеренно

mf Gm Cm D⁷ Gm Cm⁷ F⁷

В час, ко-гда ве-чер-ня-я звез-да

B^b E^b F⁷ Fm⁶ G⁷

спит на дне о-сен-не-го пру-да

Cm Cm⁶ D⁷ E^b G⁹-G⁷

и сколь-зит в по-лу-сне по ре-ке пер-вый лед,

Cm Cm⁶ Gm Cm⁷ D⁷

вновь ме-ня за со-бой мо-е серд-це ве-дет.

Gm Cm D⁷ Gm Cm⁷ F⁷

Вновь я ви-жу ми-лый от-чий дом.

B^b E^b F⁷ F⁶ G⁷

Он за ти-хой реч-кой, за хол-мом.

Cm Cm⁶ D⁷ E^b Fm⁶ G⁷

Я прой-ду по ро-се и взой-ду на крыль-цо—

Cm Cm⁶ D⁷ Gm

ве-тер дет-ства пах-нет мне в ли-цо.

И рас - свет из - за ле - са мне
 ма - шет плат - ком, вновь я ви - жу те -
 - бя, от - чий дом.

В час, когда вечерняя звезда
 Спит на дне осеннего пруда
 И скользит в полусне по реке первый лед,
 Вновь меня за собой мое сердце ведет.
 Вновь я вижу милый отчий дом.
 Он за тихой речкой, за холмом.
 Я пройду по росе и взойду на крыльцо—
 Ветер детства пахнет мне в лицо.

Дом, ты на пути моем всегда.
 Ты—моя любовь, моя судьба.
 Здравствуй, дом! Я морщины твои узнаю,
 И твою доброту, и улыбку твою.
 В час, когда вечерняя звезда
 Спит на дне осеннего пруда
 И рассвет из-за леса мне машет платком,
 Вновь я вижу тебя, отчий дом.

ТРАВЫ, ТРАВЫ...

Слова И. ЮШИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

♩ Задумчиво

Me - сяц сво - и блест - ки

по лу - гам рас - сы - пал.

Строй - ны - е бе - рез - ки, строй - ны - е бе - рез - ки

что - то шеп - чут ли - пам.

1. ли - пам. *Привет* Тра - вы, тра - вы, тра - вы не у - спе - ли

2. от ро - сы се - ре - бря - ной со - гнуть - ся...

И та - ки - е неж - ны - е на - пе - вы, ах,

по - че - му - то пря - мо в серд - це льют - ся.

Месяц свои блески
По лугам рассыпал,
Стройные березки,
Стройные березки
Что-то шепчут липам.

Припев: Травы, травы, травы не успели
От росы серебряной согнуться,
И такие нежные напевы, ах,
Почему-то прямо в сердце льются.

Лунною тропкою
На свиданье еду,
Тихо сам с собою,
Тихо сам с собою
Я веду беседу.

Припев.

К милой подойду я,
Глаз поднять не смея,
И от поцелуя
И от поцелуя
Словно захмелею.

Припев.

ДРОЗДЫ

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Напевно

Вы слы-ха-ли, как по-ют дроз-ды?

Нет, не те дроз-ды, не по-ле-вы-е, а дроз.

-ды, вол-шеб-ни-ки-дроз-ды,

пев-чи-е из-бран-ни-ки Рос-си-и. А дроз.// -и.

Вы слыхали, как поют дрозды?
 Нет, не те дрозды, не полевые,
 А дрозды, волшебники-дрозды,
 Певчие избранныки России.

Вот они расселись по лесам,
 Зазвучали до самозабвенья.
 Узнаю я их по голосам,
 Звонких повелителей мгновенья.

Звуки вырастают, как цветы—
 Грустные, веселые, любые,
 То горячие до красноты,
 То холодновато-голубые.

Достают до утренней звезды,
 Радугами падают на травы..
 Шапки прочь, в лесу поют дрозды,
 Для души поют, а не для славы!

НАМ СКАЗАЛА СЕРЕБРЯНКА

Слова М. САВЕЛЬЕВА

Музыка А. АБРАМОВА

Сдержанно

mf Dm Gm

В свет-лых ро-щах Под-мо - ско - вя

A⁷ Dm Dm

мы бро-ди-ли по вес - не и не зна-ли, как с лю-

Gm Gm C⁷ F C⁷

-бовь-ю, как слю - бо - вью по - сту - пить те - бе и

F E^b F D⁷ Gm

мне. Я—мо-сквич, а ты—ю - жан - ка.

Gm⁷ C⁷ F A⁷ Dm

Ты ска-за-ла, что во - да в на-шей реч-ке Се - ре -

Gm C⁷ F

-брян-ке, как в Се - ва - не, хо - лод - на, как в Се -

Gm B^b7 A⁷ Dm

- ва - не, хо - лод - на.

В светлых рощах Подмосковья
Мы бродили по весне
И не знали, как с любовью, как с любовью
Поступить тебе и мне.
Я—москвич, а ты—южанка.
Ты сказала, что вода
В нашей речке Серебрянке,
Как в Севане, холодна.

Ты уехала. И снова
Вижу я тебя вокруг.
Золотится лист кленовый, лист кленовый,
Как загар любимых рук.
Поброжу я на полянке,
Выйду к речке, а вода
В нашей речке Серебрянке,
Как в Севане, холодна.

В светлых рощах Подмосковья
Мы гуляем по весне
И не знаем, как с любовью, как с любовью
Поступить тебе и мне.
Нам сказала Серебрянка:
— Вы сыграйте свадьбы две—
Свадьбу в теплом Ереване,
Свадьбу в солнечной Москве!

ВАЛДАЙ

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка С. СТЕМПНЕВСКОГО

Свободно

mf E_m $F\sharp^7$ H

Вот нет о нас пе-сни, а край-то ка-кой! О-

E E^7 A_m F^7 E^7

-зер-ный, лес-ной, лу-го - вой! Здесь Вол-га с Дви-ной де-лят

A_m C^7 $F\sharp^7$ A_m^7 H

ме-жду со-бой ру-чьев го-во-рок ле-дя - ной. Вал-

Подвижно

E_m A_m^6 A_m^7 A_m^6 H E_m A_m^6

-дай, Вал-дай, ты от - дай, от - дай мо - ей за-ду-

D^6 G^6 E^7 A_m D^7 G

-шев - ной пе-сне сво - их ко-ло - коль - цев го-лос жи-

A_m^6 H^7 E_m E^7 A_m

-вой, на всю Рос - си-ю из-вест-ный. Сво - их ко-ло -

D^7 G A_m^6 H^7

коль - цев го-лос жи - вой, на всю Рос-си-ю из-вест - ный.

Для повторения E_m

Для окончания E_m

$F\sharp^7$ H^7 $(\frac{6}{4})$

Вот - вест-ный.

*) Для 3-го куплета.

Вот нет о нас песни,
 А край-то какой!
 Озерный, лесной, луговой!
 Здесь Волга с Двиной
 Делят между собой
 Ручьев говорок ледяной.

Припев: Валдай, Валдай,
 Ты отдай, отдай
 Моей задушевной песне
 Своих колокольцев голос живой,
 На всю Россию известный.

Вот нет о нас песни,
 А край-то какой!
 Здесь в сердце России самой,
 Как сестры, сплелись
 Старина с новизной,
 Минувшее с нашей судьбой.

Припев.

Вот нет о нас песни,
 А край-то какой!
 Пройди здесь туристской тропой,
 В молчанье постой,
 Здесь шел правый бой;
 Земля эта стала святой!

Припев: Валдай, Валдай,
 Ты отдай, отдай
 Моей задушевной песне
 Своих колокольцев голос живой,
 На всю Россию известный.

ТРОПИНКА В ПРОШЛОЕ

Слова С. КРАСИКОВА

Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО

Ласково. Задумчиво
tr Cm Gbm C⁷ Fm

Где ле-са куд-ря-вят-ся, зо-ри на-ли-ва-ют-ся,
Vb Fm Vb⁷ Eb
ка-тит-ся по ка-муш-кам свет-ла-я ре-ка,
C⁷ Fm Vb Eb
там тро-пин-ка в про-шло-е, вся тра-вой за-рос-ша-я,
Fm Cm G⁷ Cm
вьет-ся, вьет-ся, сте-лет-ся к нам из-да-ле-ка,
C⁷ Fm Vb Eb
Там тро-пин-ка в про-шло-е, вся тра-вой за-рос-ша-я,
Fm Cm Fm G⁷ Cm
вьет-ся, вьет-ся, сте-лет-ся к нам из-да-ле-ка.

Где леса кудрявятся,
Зори наливаются,
Катится по камушкам
Светлая река,
Там тропинка в прошлое,
Вся травой заросшая,
Вьется, вьется, стелется
К нам издалека.

Той тропинкой росною
В пору сенокосную
Проезжал нередко я
На лихом коне.
А девчонка милая
Под плакучей ивой
Так светло и радостно
Улыбалась мне.

Не было свидетелей,
 Как тогда мы встретились,
 Но об этом помнят
 Ивы да вода.
 А тропинка в прошлое,
 Травушкой заросшая,
 Пролегла, далекая,
 В сердце навсегда.

РУССКИЙ КАЗАЧОК

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка В. ЗЕЛЬЧЕНКО

Темп казачка. Лихо

mf *F* *C*

На - ша пе - сня не - сет - ся

F *B* *Am⁷/5₋* *D⁷* *Gm* *C⁷*

по сте - пям да по лу - гам. Ве - че - ра - ми

A⁷ *Dm* *Gm* *A*

ве - се - ло по - ет - ся ку - бан - ским ка - за - кам!

Привес *Dm* *B* *F* *Am* *Gm⁷* *C⁷*

Ле - ти, наш го - лу - бок, эх, слав - ный зем - ля -

F *Gm* *Dm* *B* *C* *B*

- чок, с Чер - но - го мо - ря и Ку - ба - ни,

Dm *Gm* *Dm* *A⁷* *Dm* *V* *C* *B*

рус - ский ка - за - чок! Ой да, ле - ти, наш

го - лу - бок, эх, слав - ный зем - ля - чок,

с Чер - но - го мо - ря и Ку - ба - ни.

рус - ский ка - за - чок! // рус - ский ка - за - чок! Гей!

Наша песня несется
По степям да по лугам,
Вечерами весело поется
Кубанским казакам!

Припев: Лети, наш голубок,
Эх, славный землячок,
С Черного моря и Кубани,
Русский казачок!

Боевые походы
Довелось изведать нам.
И за то спасибо от народа
Кубанским казакам!

Припев.

Золотая пшеница
В ноги кланяется нам,—
Урожаем как не похвалиться
Кубанским казакам?

Припев.

Богатеет держава.
И работа есть рукам,
И летит над Родиною слава
Кубанским казакам.

Припев.

ТЫ ВСТРЕЧАЙ МЕНЯ

43

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Не спеша
tr Hm

Ну, вот и по-ра! Са-дись, по-си-дим чуть-

чуть на до-ро-гу. Вот так и жи-вем до

са-мых се-дин, не ску-чно, ей бо-гу. В про-

-ща-нье все-гда не-нуж-на-я грусть, и я не про-

ща-юсь, а лишь го-во-рю: — Я ско-ро вер-нусь! И

я воз-вра-ща-юсь. Ты встре-чай и про-во-

-жай ме-ня по-ча-ше! Я при-

-е-ду и о-пят-ь ска-жу: — По-ра!

Em⁶ G⁶ F#⁷ poco rit. a tempo

Рас-ста- вань - я для люб- ви для на- сто- я - щей

то же са - мо - е, что ве - тер для ко - стра. Рас-ста- вань - я для люб- ви для на- сто- я - щей

то же са - мо - е, что ве - тер для кост- ра.

Ко- // (закр. ртом)

Рас-ста-



Ну, вот и пора!
Садись, посидим
Чуть-чуть на дорогу.
Вот так и живем
До самых седин,
Не скучно, ей богу.

В прощанье всегда
Ненужная грусть,
И я не прощаюсь,
А лишь говорю.
—Я скоро вернусь!
И я возвращаюсь.

Ты встречай
И провожай меня почаще!
Я приеду
И опять скажу:
Пора!
Расставанья для любви
Для настоящей
То же самое,
Что ветер для костра!

Костер на ветру
Зажгли мы с тобой,
И пусть над землею
Тот ветер гудит—
Чтоб наша любовь
Не стала золою!

Ну, вот и пора!
По лесенкам с крыш
Спускается вечер,
И я остаюсь,
А ты говоришь.
—До встречи! До встречи!

Ты встречай
И провожай меня почаще!..

ЛЮБОВЬ, КАК ЛОДОЧКА

Слова А. СОФРОНОВА

Музыка С. ЗАСЛАВСКОГО

Не слишком скоро

p Am Am⁶ Dm⁶ E

Лю - бовь, лю - бовь, как ло - доч - ка, плы - вет, плы -

E⁹⁻ Am A⁷ A^{7/5+}

- вет - ка - ча - ет - ся, о - на плы - вет - ка -

Dm Dm⁶ Am H⁷ E⁷ Am *Принес* *mf*

ча - ет - ся по - над во - дой, по - над вол - ной... А

Dm Em F G⁷ Em G⁷ Am Am⁷ C⁷

мой маль - чи - щеч - ка со мной про - ща - ет - ся, на -

F F⁶ Dm⁶ E⁹⁻ Am *f*

- век про - ща - ет - ся, про - ща - ет - ся со мной. А

Dm⁶ G⁷ C⁶ C⁷

мой маль - чи - щеч - ка со мной про - ща - ет - ся, на -

F F⁶ Dm⁶ E⁹⁻

- век про - ща - ет - ся, про - ща - ет - ся со

Для повторения
Am

Для окончания
Am D Am

мной. // - бить!

Любовь, любовь, как лодочка,
Плывет, плывет - качается,
Она плывет - качается
По-над водой, по-над волной...
А мой мальчишечка
Со мной прощается,
Навек прощается,
Прощается со мной.

Зачем любовь отчалила,
Ушла снегами вешними,
Как тонкий лед, растаяла
И, как туман в степи, ушла
И сердце девичье
Прощальной песнею,
Печальной песнею
Кострами обожгла?

Меня любовь оставила,
Грустить одну заставила,
Любовь, мечту ушедшую.
Мне не забыть, мне не забыть
Те ночи синие,
Когда любила я,
Кого любила я,
Вовек не разлюбить!

СОДЕРЖАНИЕ

СЛАВА РОДИНЕ. Музыка С. Туликова, слова П. Градова	2
ГОЛОС РОДИНЫ, ГОЛОС РОССИИ. Музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова	4
ОТЧИЗНА РОДНАЯ. Музыка Ю. Гурьева, слова В. Семернина	7
ЭТО ГЛАВНОЕ В НАС! Музыка В. Кикты, слова В. Татаринова	9
КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ! Музыка В. Левашова, слова В. Лазарева	10
О ЧЕМ ЗАДУМАЛИСЬ, ПОЛЯ? Музыка В. Левашова, слова Н. Палькина	12
РОДНЫЕ МЕСТА. Музыка О. Хромушина, слова М. Садовского	14
ЛЮБЛЮ БЕРЕЗУ РУССКУЮ. Музыка В. Газаряна, слова А. Прокофьева	17
ПРИЗНАНИЕ. Музыка И. Якушенко, слова И. Кохановского	19
МОЙ ХАБАРОВСК. Музыка А. Абрамова, слова Р. Плаксина	20
ЗАПЕВАЛА ЗВЕЗДНЫХ ДОРОГ. Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова	22
ВОЗВРАТИЛСЯ Я С ПОБЕДОЙ! Музыка Э. Колмановского, слова В. Татаринова	24
ПОГРАНИЧНАЯ ЗАСТАВА. Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	27
ПИШИТЕ ПИСЬМА МАТЕРЯМ. Музыка В. Ветрова, слова С. Викулова	29
ОТЧИЙ ДОМ. Музыка В. Купревича, слова А. Горюшкина	31
ТРАВЫ, ТРАВЫ... Музыка В. Шаинского, слова И. Юшина	33
ДРОЗДЫ. Музыка В. Шаинского, слова С. Острового	35
НАМ СКАЗАЛА СЕРЕБРЯНКА. Музыка А. Абрамова, слова М. Савельева	36
ВАЛДАЙ. Музыка С. Стемпневского, слова Н. Олева	38
ТРОПИНКА В ПРОШЛОЕ. Музыка Ю. Зацарного, слова С. Красикова	40
РУССКИЙ КАЗАЧОК. Музыка В. Зельченко, слова В. Семернина	41
ТЫ ВСТРЕЧАЙ МЕНЯ. Музыка Я. Френкеля, слова М. Танича	43
ЛЮБОВЬ, КАК ЛОДОЧКА. Музыка С. Заславского, слова А. Софронова	46

ДРУГ НАШ — ПЕСНЯ

Составитель Судовых Валентин Сергеевич

Редактор В. Григоренко Лит. редактор И. Ефимова

Художник В. Прохоров Худож. редактор Е. Шворак

Техн. редактор Е. Блюменталь Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 19/VII—76 г. Форм. бум. 60×90¹/₁₆ Печ. л. 3,0 Уч.-изд. л. 3,0

Тираж 565 000 экз. (1-ый з-д 1—200.000) Изд. № 4065 Зак. 2417

Цена 30 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,

Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома

при Государственном комитете Совета Министров СССР

по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Д $\frac{90307-361}{082(02)-76}$ 177—76